

暨南十一教学大纲

课程简介

欢迎来到暨南十一！这是一门学习中文的课程。你不需要上过暨南十或者更低年级的暨南课程才可以报暨南十一，只要有一定的中文基础，学过拼音，会中文打字，希望对中文的听说读写有所提高，对中文感兴趣，愿意花时间在中文上，那么，这门课就是适合你的。如果还不确定，可以参考文末的阅读示例，能回答问题，读懂 60%-70%就可以。学年末，你应该可以掌握如何用中文交流，如何阅读，如何写小作文，如何做短演讲。这些可以帮助你以后更深入的学习中文，不管你是打算考中文 AP，还是仅仅想在去中国玩的时候更方便。

课程目标

- 听：听懂日常对话，大致听懂纪录片，影视片段等
- 说：进行日常沟通交流，做简单的较短时间的演讲
- 读：读懂短篇现代文
- 写：围绕话题写出短篇作文
- 拓展目标：成语的理解和应用；古典诗词的鉴赏；古文和白话文的解析；创新写作

关于我

一个没有教师资格证的文学爱好者，本职工作是医药相关的咨询公司做模型。喜欢脑洞大开，经常走神。兴趣广泛，包括写游记，做手工，装修，做菜，打游戏，K歌，摄影，读书，影视剧，理发，美甲等。

不管你学中文的最终目的是不是为了考试，我认为语言是工具，可以帮助你了解不同的文化，拓展视野，看不一样的风景，欣赏不一样的美。通过中文，希望可以积累知识，从多角度仔细观察生活，积极思考，勇敢表达自己的观点。

课程教材

暨南十一课本，暨南十一练习册 A 和练习册 B。

评分标准

	次数	占比	备注
考勤	15	5%	缺课两次以上，开始扣考勤分
随堂测试	6	12%	如果因缺课错过，可以选择提交电子版或补交，不扣分
演讲	6	12%	如果因缺课错过，可以推迟一周做演讲，不扣分

上课发言	15	15%	
作业	6	12%	如果因缺课错过，可以推迟一周交作业，不扣分
期中考试	1	14%	如果因为准备期末成果展示占用期中考试时间，将按比例分配到其它项中
期末考试	1	30%	如果不能参加，可选择提交电子版，不扣分

奖励

期末考试以后，会根据总分，评出一等奖，二等奖和继续努力奖。获得一等奖的同学可以优先选择奖品，二等奖的同学其次，余下的同学获得继续努力奖，将一起选择奖品。

课程安排

	课程次数	具体内容
简介	1	问卷调查，自我介绍，寒暑假趣事
课文	6*2=12	6 篇课文，每篇课文分两次课上完
期中考试	1	内容机动，准备成果汇报或讨论如何写作文，如何演讲
期末考试	1	学期末最后一次课考试并发奖品
总计	15	

课文字词内容

讲解课文的同时，挑出里面的重点字词（不一定是难度大或者复杂的字词），进行发散思维。比如“龙”字，在中国传统文化里面是什么形象，象征什么，有很多带有“龙”字的成语，分别是什么意思，并描述一个小场景来造句。比如“月”，在诗词里面是什么意象，描绘了什么意境。比如“衤”和“衤”分别是什么意思，可以组成哪些字词。

同一个字词，可能在不同课文里反复出现，教学的时候，也会复习前面讲过的内容。

课外拓展内容

对课文的内容进行“头脑风暴”，可以联想到很多相关话题，比如教育人文，科学技术，文学艺术，社会议题，历史地理，文化民俗等。我会选取 1-2 个话题，用图片、报道、小故事、纪录片的形式讲解话题，带领大家探讨。

几个具体例子（注：这里用的暨南十的例子）：

- 《三国演义》的笔墨简练，鲜少有细节描写或者心理描写，但是人物形象寥寥几笔就栩栩如生，比如关羽温酒斩华雄，没有一句关羽和华雄的战斗场面描写，仅仅快

速交待了前面几个将领的惨败，再用一杯斩完华雄还尚温的酒，关羽英勇善战的形象就跃然纸上了。

- 《三国演义》中，吕布被抓，请求刘备向曹操求情，刘备点头。后曹操问刘备应如何处置吕布时，刘备提起丁原董卓的旧事，曹操下令杀掉吕布。这些简单的并不带有感情色彩的叙述，勾勒出一个什么样的刘备的形象？刘备是传说中的表面仁义道德内心“腹黑”的吗？还是仅仅是因为刘备看出了曹操问话的“醉翁之意不在酒”？或者你看过吕布和刘备之前的“分分合合”认为刘备情有可原？你认为在生存为先的乱世，人们还需要坚守道义吗？
- 庄子认为，物品或者人没有绝对的有用和无用，有用之物在某些场景或者对某些人有可能无用，无用之物在特定的条件下也能发挥大用处。庄子的观点在现代依然站得住脚吗？最近很多大学里大量关闭人文社科艺术类专业，是因为这些专业无用吗？或者说这些专业人才在未来可能被 AI 取代，所以学习这类专业可能会变成社会上的“无用之人”而找不到工作吗？你同意这些观点吗？
- 庄子认为，价值也不是绝对的，无价之宝在某些情况下或者对某些人来说一钱不值。对于人来说，什么样的人才是有价值的或者一个人要做什么工作才是有价值的？一份工作的工资高，那么这就是一份高价值的工作吗？做这份工作的人就是“高价值”的人吗？一个人不出去工作，不偷不抢不好吃懒做，专心埋头做自己喜欢的事，挣的钱只够养活自己，那么这个人是一个“低价值”的人吗？

随堂测试

每两次课进行一次随堂测试，包括 6 道选择题和一篇小作文。选择题和小作文各 5 分钟时间。选择题如果题目比较难，我会给大家读题，不理解的字词也可以举手提问。选择题基于课堂上讲的字词的意思和用法。小作文一般有 3-4 个话题可以选择，话题内容是根据课堂上讲的课文内容或者拓展内容选择的。话题会提前一周告诉大家回去查阅资料准备，课堂上现场写，一般要求 100 字左右。后面一节课会讲解随堂测试的题目。

演讲

每两次课做一次演讲，每人 3 分钟时间，可选话题我会根据课文相关内容或者课外拓展内容选取。推荐做幻灯片，但不要求做。演讲完是提问时间，每个人至少总共要问一个问题。演讲主要是考察大家自主上网查阅资料的能力，写作能力和表达能力。因为学生普遍反映演讲比较困难，所以不要求完全脱稿，可以从照着草稿念开始。

作业

作业会选取练习册上的部分题目，一般会包括写字，组词，造句的题目。造句的题目会在课堂上讲解。

随堂测试样题

选择题：

游戏《黑神话悟空》的视觉效果和背景音乐都非常出色，黄风岭一望无际的漫天风沙配上铿锵的秦腔和抑扬顿挫的三弦，一下就把人带入了西部大漠，真令人——。(A) 无人之境；(B) 身临其境；(C) 时过境迁；(D) 渐入佳境

小作文（5分钟）任选一题：

- 女娲补天的故事中，人是由女娲用泥土捏成的。为什么泥土和人息息相关？为什么土地对于人类很重要？请举例说明。
- 在后世的传说中，女娲补天的结局是女娲牺牲了自己。你认为为什么会是这样的结局？（而不是女娲从此和人类幸福的生活在一起。）
- 请你大胆发挥想象，改编女娲造人的故事，请注意改编和增添一些细节，请不要复述课堂上讲的内容。

演讲样题

每人3分钟；推荐做幻灯；任选一题

- 文言文的《庄子》很难理解，你会想什么办法，让青少年对学习庄子产生兴趣？课堂上已经讲过漫画，请用其它的方法。
- “有用”和“无用”在庄子看来是相对的，没有对所有人都有用的东西，也没有完全无用的东西，只不过还没有发现它的妙用。你的生活中有这样关于“有用”和“无用”的例子吗？
- 庄子所处的时代距今已有两千多年，但他的思想在现代仍然有许多人推崇，为什么庄子的思想可以超越漫长的时空？你认为庄子的哪些观点在今天仍然适用？
- 庄子推崇自由，有生命的无秩序，请结合当下的时代，阐述你所理解的自由是什么？

课堂上播放的节选视频或纪录片示例

改编自蔡志忠漫画《庄子说》

<https://youtu.be/OM6kdJ6xq2A?si=5Gr8DfUUbAUrHqjw>

老版《三国演义》电视剧

https://youtu.be/e8VWVvHjskM?si=KTN_VhO-lOg5gZ0x

纪录片《故宫》

https://youtu.be/Nos7Jo1jwmw?si=Vf_kOtYP81QFyLh2

阅读示例

暨南十一课后阅读《三个和尚》观后感

《三个和尚》真是一部生动有趣而又富有教育意义的好影片。影片的开头就把我吸引住了。伴着清脆而有节奏的木鱼声，银幕上打出了“一个和尚挑水吃，两个和尚抬水吃”的字幕。当出现“三个和尚”四个大字时，木鱼声突然停止了。我正纳闷：“三个和尚怎么样呢？”继续往下看才知道，原来三个和尚反倒没水吃了。为什么呢？原来，只有一个小和尚时，没有其他人可以依靠，自然得自己去挑水；当多了一个和尚时，就两人一起去抬水，可谁也不肯多出力，都想占小便宜；当又来了个老和尚时，三个人更是互相推来推去，都宁肯坐着，也不肯去挑水。吃东西时因为没水喝，他们只好不断地打嗝儿。我看到这里，觉得他们既好笑又可怜。

后来，老鼠咬断了庙里的蜡烛，蜡烛倒了，庙里起了大火。这下，三个和尚都慌了神。他们再也顾不上计较谁吃亏，谁占便宜了，都抢着去挑水。他们齐心协力，共同扑灭了大火。这件事使他们受到了深刻的教育，于是他们开始共同合作打水，还想出了一个好办法：用滑轮提水，这样再也不愁没水吃了！看完电影，我真为三个和尚最后能友好合作、相互帮助而感到高兴。

问题：

1. 这篇文章是关于什么的？
2. 电影出现“三个和尚”的字幕以后，为什么木鱼声停止了？
3. 为什么庙里的和尚多了，反而没有水吃了？
4. 庙里发生了一件什么事情，三个和尚都抢着去挑水？
5. 为什么三个和尚最后开始共同合作打水？
6. 你的生活中有过类似《三个和尚》的故事吗？你认为日常学习生活中，团队合作更有效还是自己单干反而更快？或者你认为有的事情团队合作更好，有的事情自己做更好？